Vuë des restes de la Celle du temple de Neptune. A B *Pierres qui en formoient le Mur, et qui en partie sont restés en pied, et en partie sont tombés.* C *Deux ordres de colonnes interieures de la Celle, qui soutenoient les platsfonds, et le toit. L'on ne voit au dessus des colonnes d'autre entablement* F *que les architraves ornés de simples moulures. L'on a choisi exprés, une telle maniere pour conserver aux colonnes, et à tout le corps du temple leur caractere de majesté, et afin que les corniches ne surchargeassent par les colonnes, et que l'emplacement n'en parut pas trop rétréci. C'est ainsi qu'en agit Vitruve dans la disposition de l'interieur de la basilique de Fano liv. 6. chap. 3. Ces colonnes, nous montrent bien comment les anciens décoroient l'interieur de leurs principaux temples.*

Cav. Piranesi F.